

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		

PROFILO CLASSE	
INGRESSO	USCITA
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; - l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; - l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell’argomentazione e del confronto; - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
3. Area linguistica e comunicativa • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.				
5. Area scientifica, matematica e tecnologica Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.				
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO				
“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: - aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti storico e filosofico; - comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, anche in dimensione storica; - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.				
FASE 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO				Si / No
Presentazione degli aspetti filosofici dell’Umanesimo e del Rinascimento. Definizione degli aspetti innovativi della tradizione umanistico-rinascimentale rispetto a quella medievale. Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.				
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia rinascimentale, con particolare riferimento ad autori della tradizione italiana; - gli autori più significativi dell’Umanesimo; - analisi del rapporto tra l’Umanesimo e il rapporto con i classici - individuazione di alcune aree tematiche specifiche (platonismo, aristotelismo, naturalismo); - analisi del lessico umanistico con ricostruzione dell’etimologia classica; - analisi del testo filosofico, ricostruendo il contesto teorico di riferimento.				
CONTENUTI: Umanesimo e Rinascimento - L’Umanesimo e il Rinascimento: caratteri generali e coordinate storico-geografiche - La dignitas hominis: la concezione dell’uomo - Il naturalismo rinascimentale				
METODOLOGIA (crocettare a scelta): - Lezione frontale verbale; - Lezione frontale con strumenti multimediali; - Uso di video (film, documentari); - Lavoro di gruppo; - Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); - Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); - Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; - ricerca guidata; - altro(specificare)				
VERIFICA: scritta/orale				
DURATA ORE: 8	DATA INIZIO: inizio a.s.	DATA FINE: ottobre		

FASE 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICO-ASTRONOMICA	Si / No
Presentazione e contestualizzazione della nozione di “rivoluzione scientifica”. Individuazione degli aspetti teorici e storici che contraddistinguono la rivoluzione scientifica in rapporto alla tradizione magico-naturalistica. Lettura guidata di testi. Compiti a casa.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - Individuazione dei caratteri specifici della rivoluzione scientifica nell'età moderna; - gli autori più significativi del pensiero filosofico-scientifico moderno; - analisi del passaggio dalla concezione tolemaica a quella copernicana in campo astronomico; - individuazione dei nodi concettuali essenziali del passaggio dalla tradizione religiosa medievale alla modernità; - potenziamento delle competenze logico-argomentative; - possesso del lessico specifico dell'ambito scientifico; - analisi del testo filosofico-scientifico, evidenziandone i tratti peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento.			
CONTENUTI: La rivoluzione scientifico-astronomica - La rivoluzione scientifico-astronomica: caratteri e cronologia. Le tesi di N. Copernico nel <i>De revolutionibus orbium coelestium</i>. G. Galilei: il metodo scientifico, la matematica, le scoperte fisiche e astronomiche, il rapporto con le Sacre Scritture e con la tradizione aristotelica. Il processo e il rapporto con la Chiesa cattolica. F. Bacon: il <i>Novum Organon</i>, la dottrina degli <i>idola</i>, il metodo induttivo (le tavole e la forma).			
METODOLOGIA (crocettare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: novembre	DATA FINE: metà dicembre	

FASE 3: IL RAZIONALISMO FILOSOFICO Presentazione dei caratteri filosofici dell'età moderna. Lettura guidata del testo. Assegnazione di compiti a casa.			Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: - disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di Cartesio, Spinoza e Leibniz - riconoscimento della specificità del razionalismo in relazione all'empirismo; - analisi del contesto in cui prende forma la soggettività moderna; - riflessione sul rapporto tra filosofia e scienza; - il problema della teodicea e la nuova metafisica; - potenziamento delle competenze logico-argomentative; - riconoscimento della terminologia propria del pensiero razionalista; - analisi del testo filosofico.			
CONTENUTI: Il razionalismo filosofico - Cartesio: la vita e le opere, le regole del metodo, il dubbio metodico e l'evidenza del <i>cogito</i>, le idee e l'esistenza di Dio, il mondo fisico e il meccanicismo, il rapporto tra corpo e anima, l'analisi delle passioni. - Spinoza: la formazione e le opere, la metafisica dell'<i>Ethica</i>, la critica al finalismo, la teoria della conoscenza, l'analisi delle passioni, libertà e schiavitù dell'uomo. - Leibniz: il progetto filosofico e le opere, la metafisica delle monadi, l'armonia prestabilita, il problema del male e la teodicea.			
METODOLOGIA (crocettare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 12	DATA INIZIO: dicembre	DATA FINE: febbraio	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		

FASE 4: L’EMPIRISMO CLASSICO			Sì / No
Presentazione dell’empirismo filosofico del Seicento, con riferimenti al contesto storico-politico. Lettura guidata del testo filosofico. Assegnazione di lavori domestici			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:			
- disegno storico della filosofia moderna: il pensiero di J. Locke e di D. Hume - gli autori più significativi che hanno definito il modello gnoseologico empirista, attraverso la definizione del concetto di “esperienza” e l’individuazione dei problemi fondamentali; - confronto tematico tra la tradizione razionalista e quella empirista; - analisi critica dei problemi metafisici di base; - utilizzo consapevole delle competenze logico-argomentative; - acquisizione di termini specifici della tradizione empirista; - analisi del testo filosofico .			
CONTENUTI: L’empirismo classico			
☐ J. Locke: la critica all’innatismo, origine e classificazione delle idee, l’idea di sostanza, il convenzionalismo linguistico, la conoscenza. La teoria politica e la tolleranza religiosa. ☐ D. Hume: il progetto filosofico, impressioni e idee, la critica all’idea di causa, la critica all’idea di sostanza, l’abitudine e la credenza.			
METODOLOGIA (crocettare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: marzo	DATA FINE: aprile	

FASE 5: IL CRITICISMO KANTIANO			Sì / No
Presentazione del criticismo kantiano, Lettura di testi. Esercitazioni domestiche.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:			
- disegno storico della filosofia moderna: il criticismo kantiano - gli aspetti più significativi delle opere di I. Kant, nelle quali vengono definiti i nodi concettuali affrontati dal filosofo in campo gnoseologico, etico ed estetico; - individuazione e definizione del concetto di “criticismo”; - la relazione tra il pensiero di Kant, il razionalismo e l’empirismo - analisi del rapporto tra il criticismo kantiano e la tradizione illuministica; - applicazione delle competenze logico-argomentative; - conoscenza e uso appropriato del lessico kantiano; - analisi del testo filosofico kantiano, con particolare attenzione ai passaggi teorici più significativi.			
CONTENUTI: Il criticismo kantiano			
☐ Il precriticismo: i “Sogni di un visionario” e la “Dissertazione” ☐ La <i>Critica della ragion pura</i> : i giudizi, l’Estetica trascendentale e la Logica trascendentale (Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale). Le condizioni trascendentali e le forme a priori della conoscenza sensibile e di quella analitica. Il problema della metafisica e la “metafisica critica”. ☐ La <i>Critica della ragion pratica</i> : la legge morale e la volontà, gli imperativi, le formulazioni dell’imperativo categorico, i postulati della ragion pratica. ☐ La <i>Critica del giudizio</i> : giudizio determinante e giudizio riflettente, il giudizio estetico e quello teleologico, il bello e il sublime.			
METODOLOGIA (crocettare a scelta): ☐ Lezione frontale verbale; ☐ Lezione frontale con strumenti multimediali; ☐ Uso di video (film, documentari); ☐ Lavoro di gruppo; ☐ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); ☐ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); ☐ Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ☐ ricerca guidata; ☐ altro(specificare)			
VERIFICA: scritta/orale			

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 5 di 5
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: QUARTE SCIENTIFICO		DOCENTE:		
DURATA ORE: 15		DATA INIZIO: aprile	DATA FINE: fine a.s	